

RECENSIÓN. INGENUIDAD DEL SISTEMA.

© Jaime Rodríguez.
Artista. Felguera (Asturias). España.
rguezjaime05@gmail.com

© Ferran Destemple. Textos y música.
Poeta experimental de Cabrils (Barcelona). España.
ferrandestemple@gmail.com

RODRÍGUEZ, Jaime y DESTEMPLE, Ferran (2024). "Recensión. Ingenuidad del Sistema". Montilla (Córdoba), España: Revista-fanzine Procedimentum nº 13. Páginas 251-269.

1. Referencia bibliográfica.

• RODRÍGUEZ, Jaime y DESTEMPLE, Ferran (2023). "Ingenuidad del Sistema". La Felguera (Asturias) / Cabrils (Barcelona), España: editado por los autores.

2. Ingenuidad del Sistema.

Este fanzine, es un trabajo colaborativo realizado entre Jaime Rodríguez y Ferran Destemple. Los dibujos de Jaime han propuesto la ruta, han trazado el camino. Ferran lo ha concretado, lo ha situado en un mapa.

Si miras atentamente este mapa, verás que estás situado al norte y que debes girar como la esfera gira, como un fulgor. Puedes, si lo deseas, reseguir los cortantes arrecifes con las yemas de los dedos y conservar en tus manos las pequeñas heridas. Recorre los caminos, las sendas apenas vislumbradas, piérdete en sus bosques, olvida el tiempo que apremia y sumérgete en las líneas que delimitan los cuerpos. No llegues a ningún lugar. No hace falta.

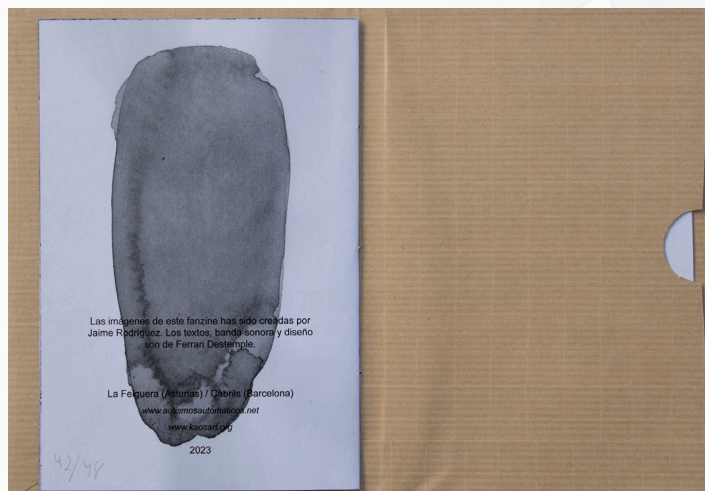
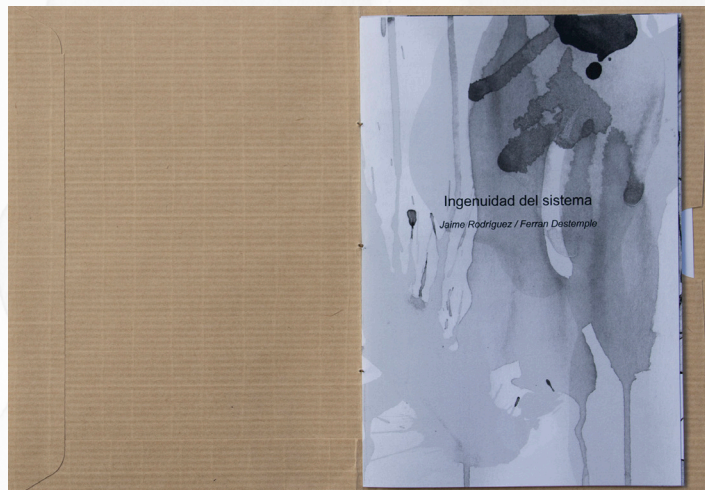
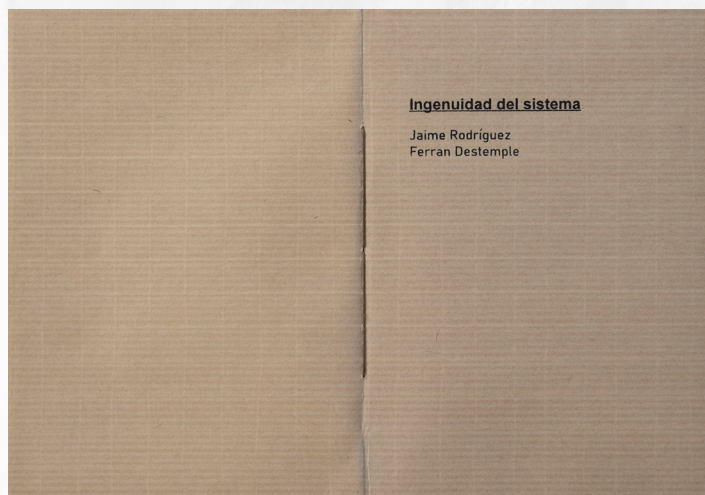
Esta publicación contiene también una banda sonora y unos poemas que remiten a determinadas escenas del fanzine. Los poemas están recitados y grabados en un archivo wav.



Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

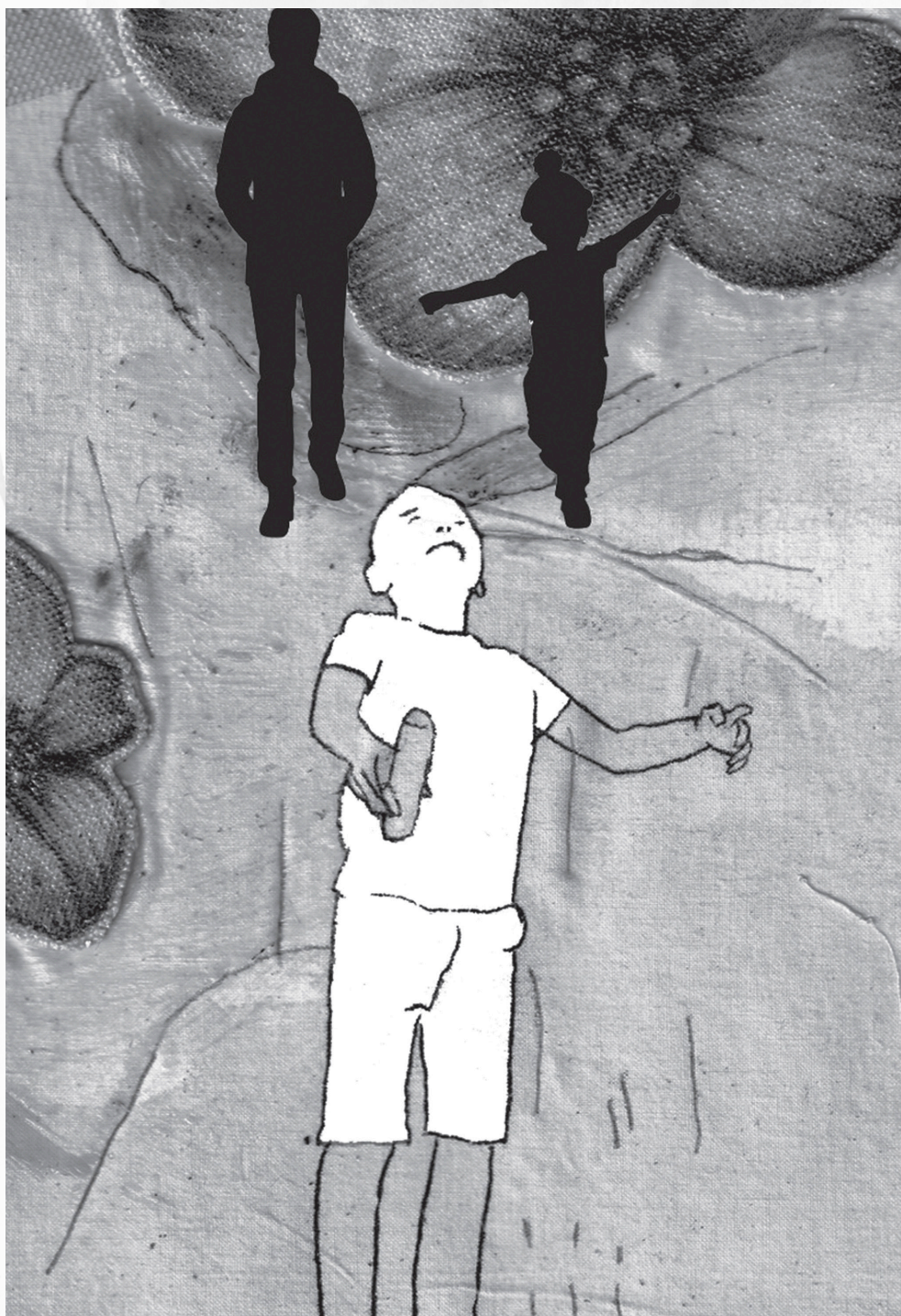


Obra de Jaime Rodríguez.

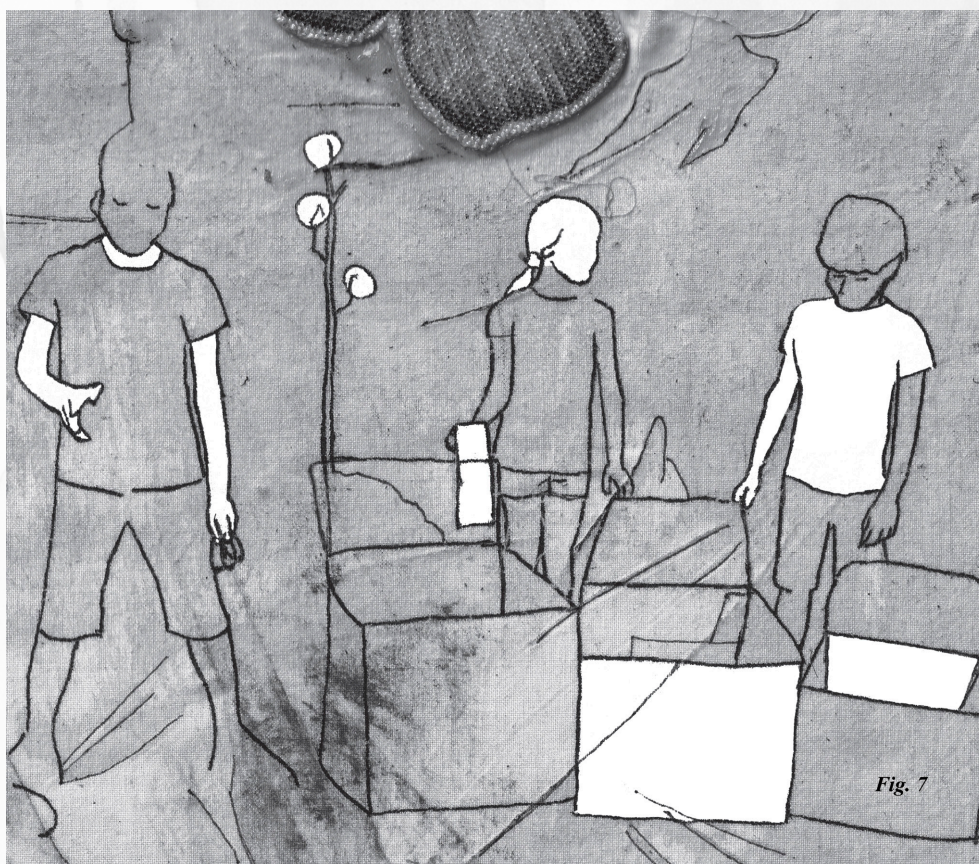
Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



Obra de Jaime Rodríguez.



Obra de Jaime Rodríguez.

Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



Obra de Jaime Rodríguez.



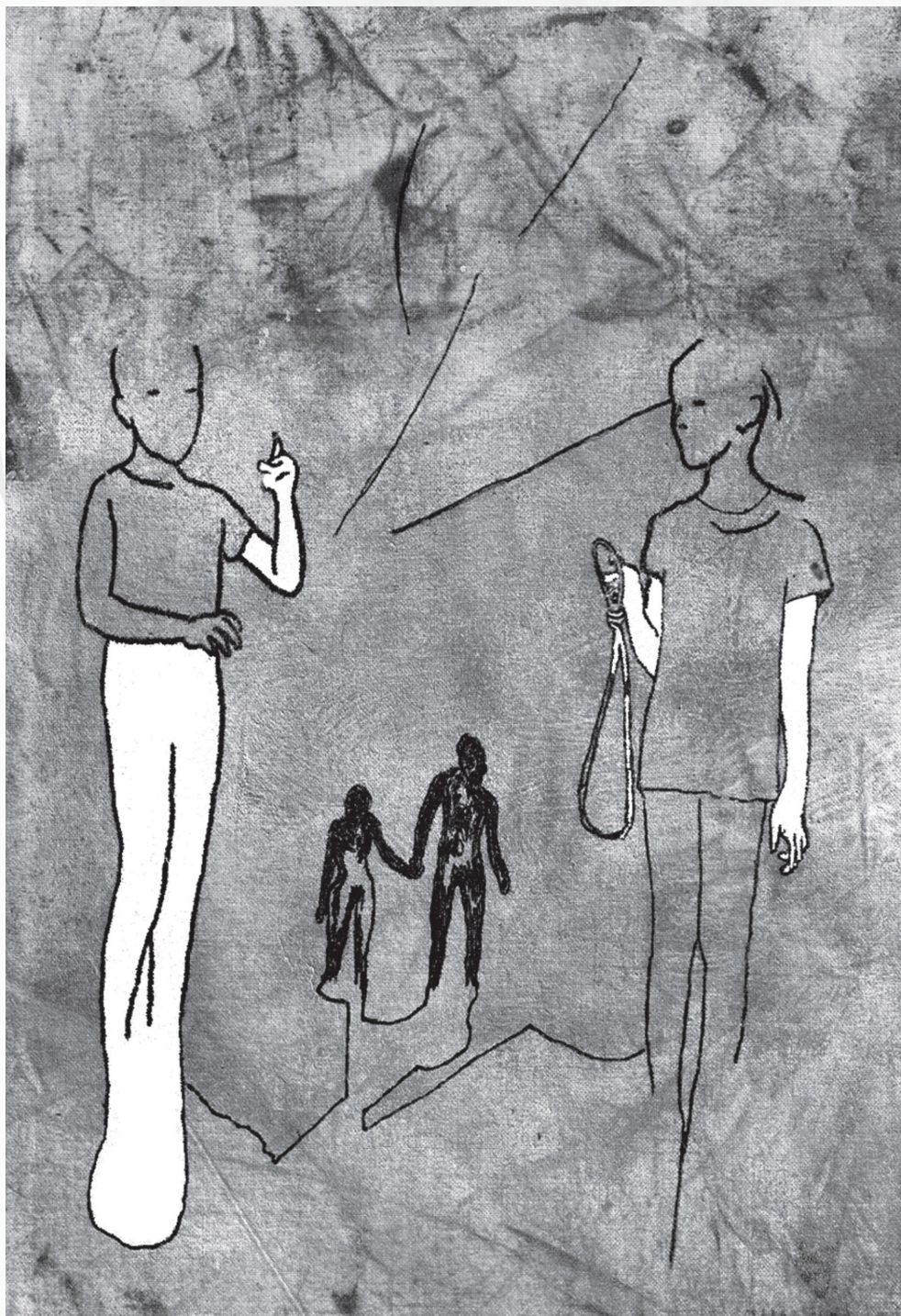
Fig. 14

Obra de Jaime Rodríguez.

Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

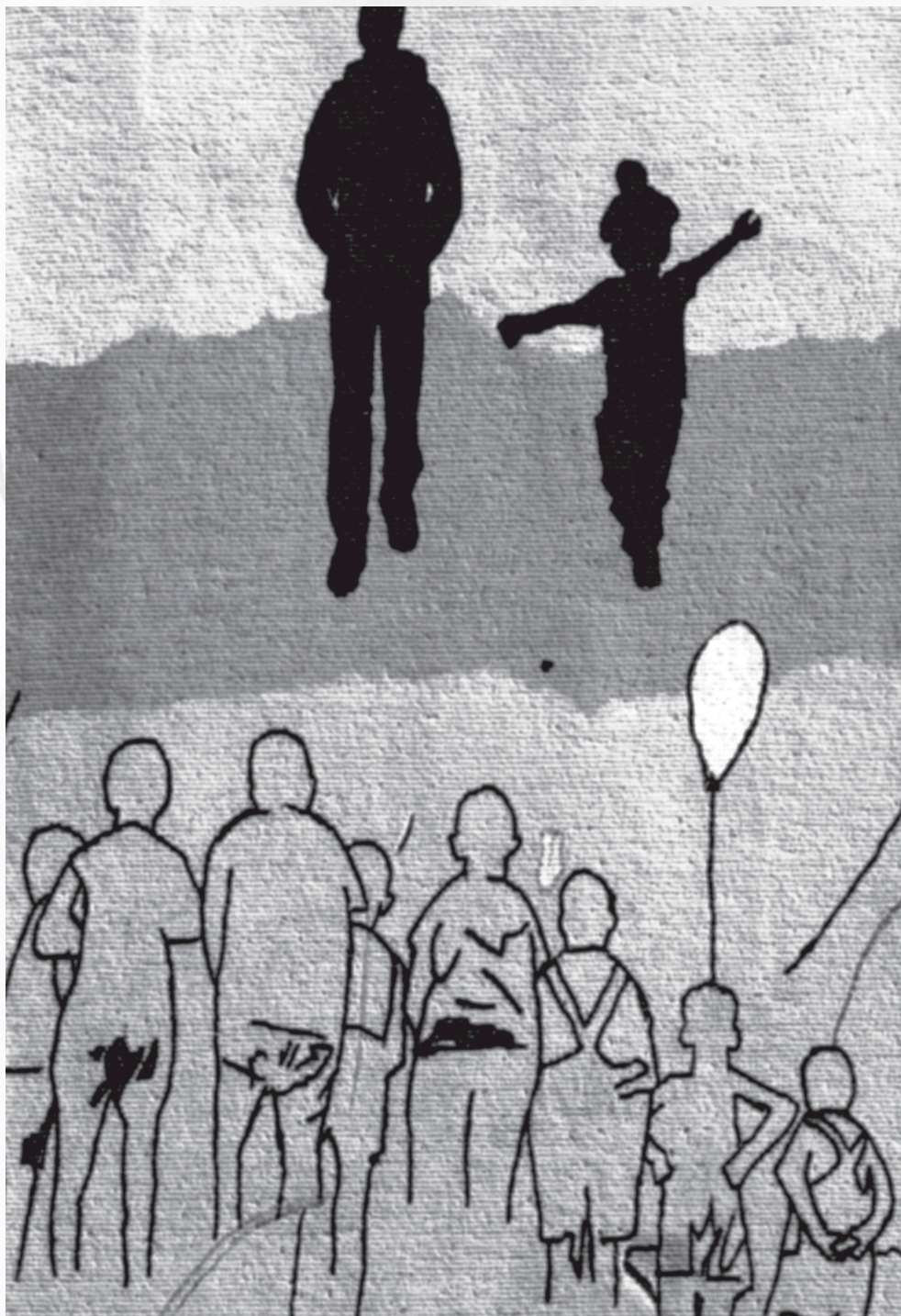


Obra de Jaime Rodríguez.

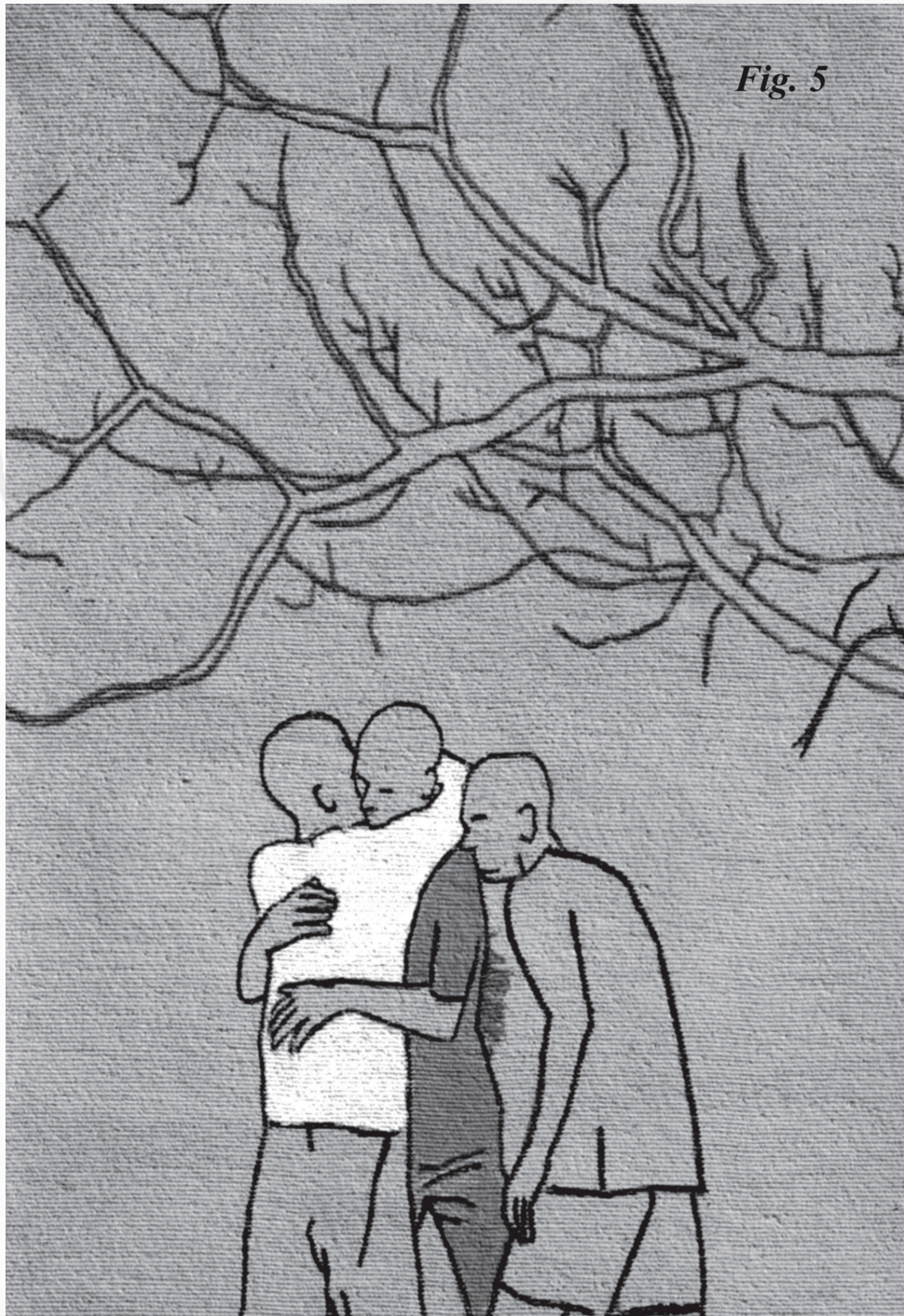
Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



Obra de Jaime Rodríguez.

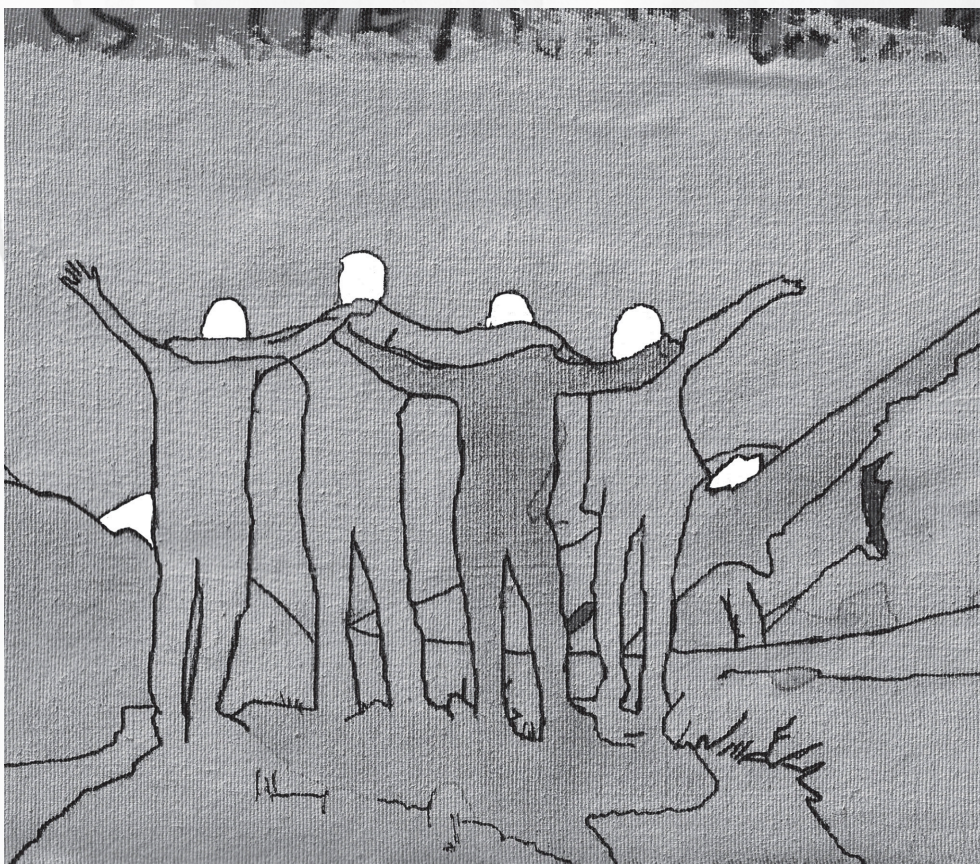


Obra de Jaime Rodríguez.

Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

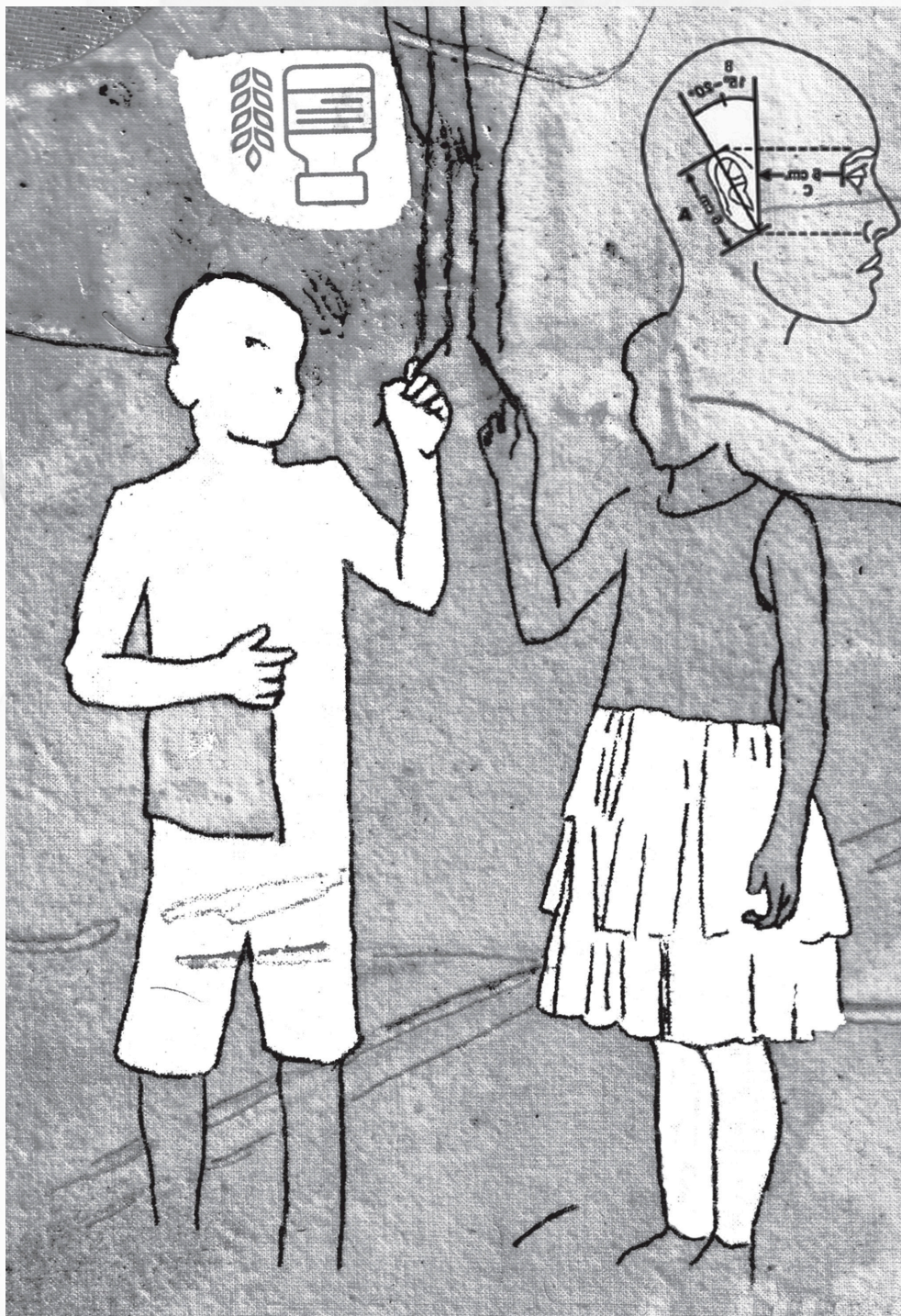
© Pedro Pablo Gallardo Montero



Obra de Jaime Rodríguez.



Obra de Jaime Rodríguez.

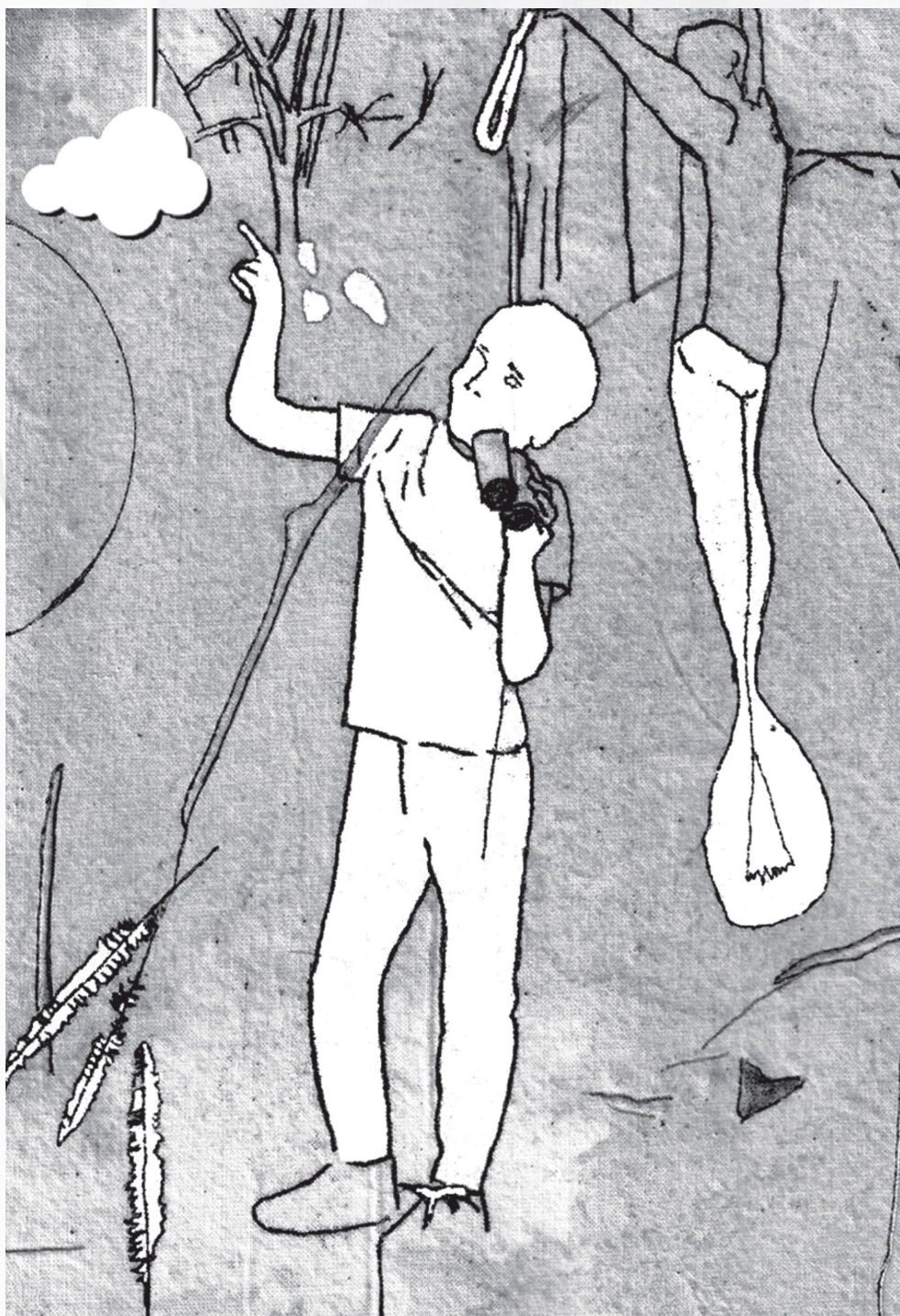


Obra de Jaime Rodríguez.

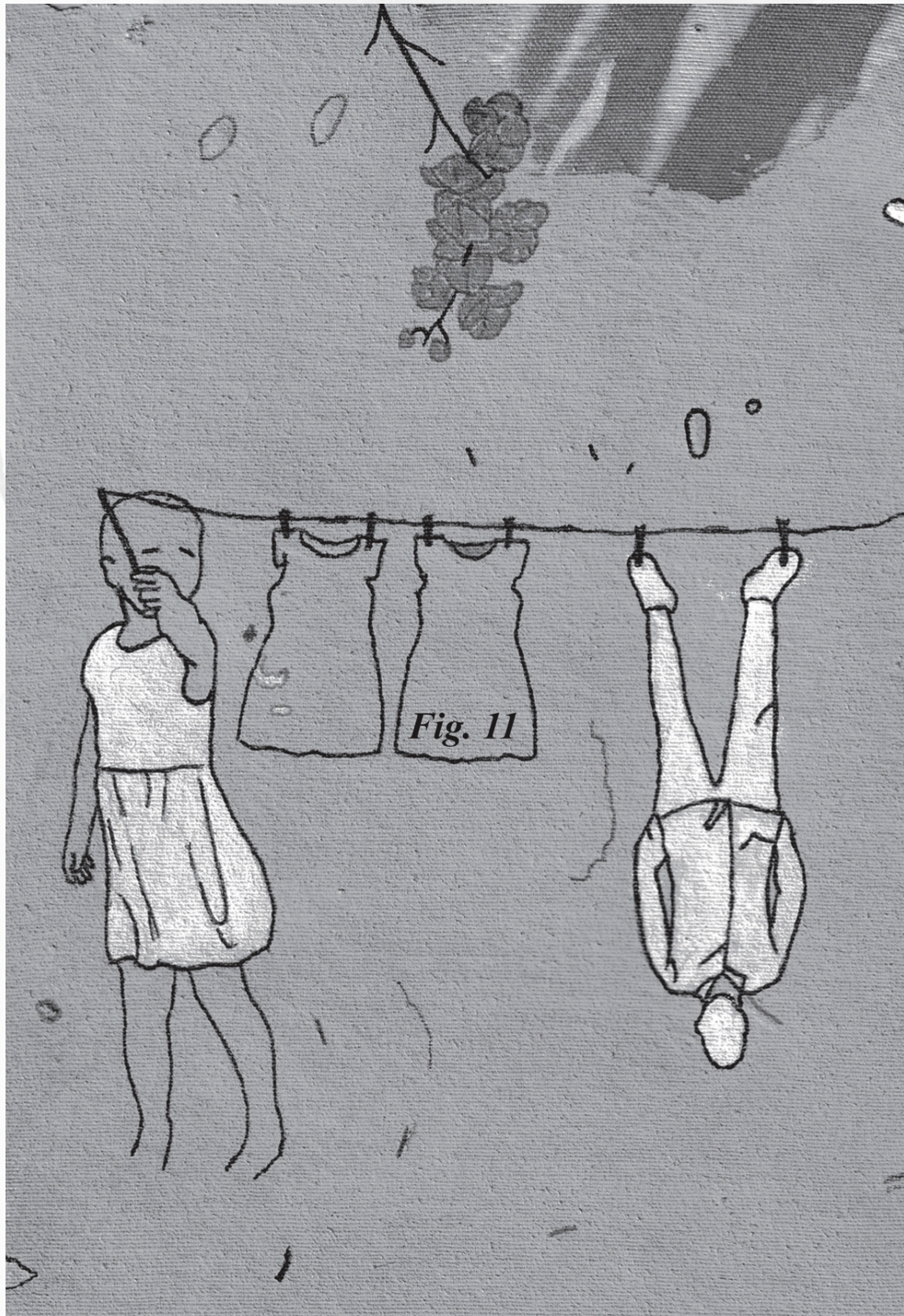
Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



Obra de Jaime Rodríguez.

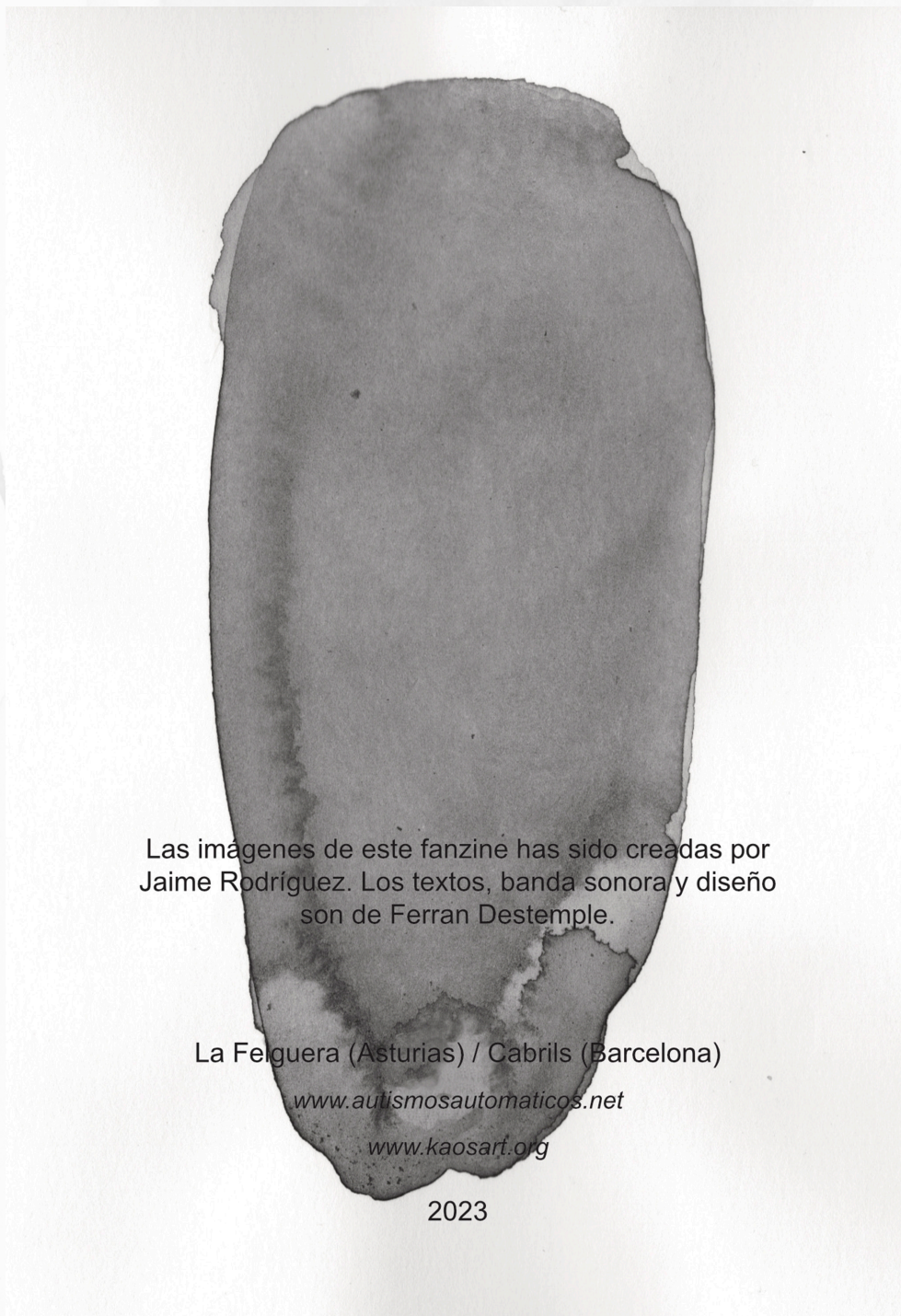


Obra de Jaime Rodríguez.

Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



Las imágenes de este fanzine han sido creadas por
Jaime Rodríguez. Los textos, banda sonora y diseño
son de Ferran Destemple.

La Felguera (Asturias) / Cabriels (Barcelona)

www.autismosautomaticos.net

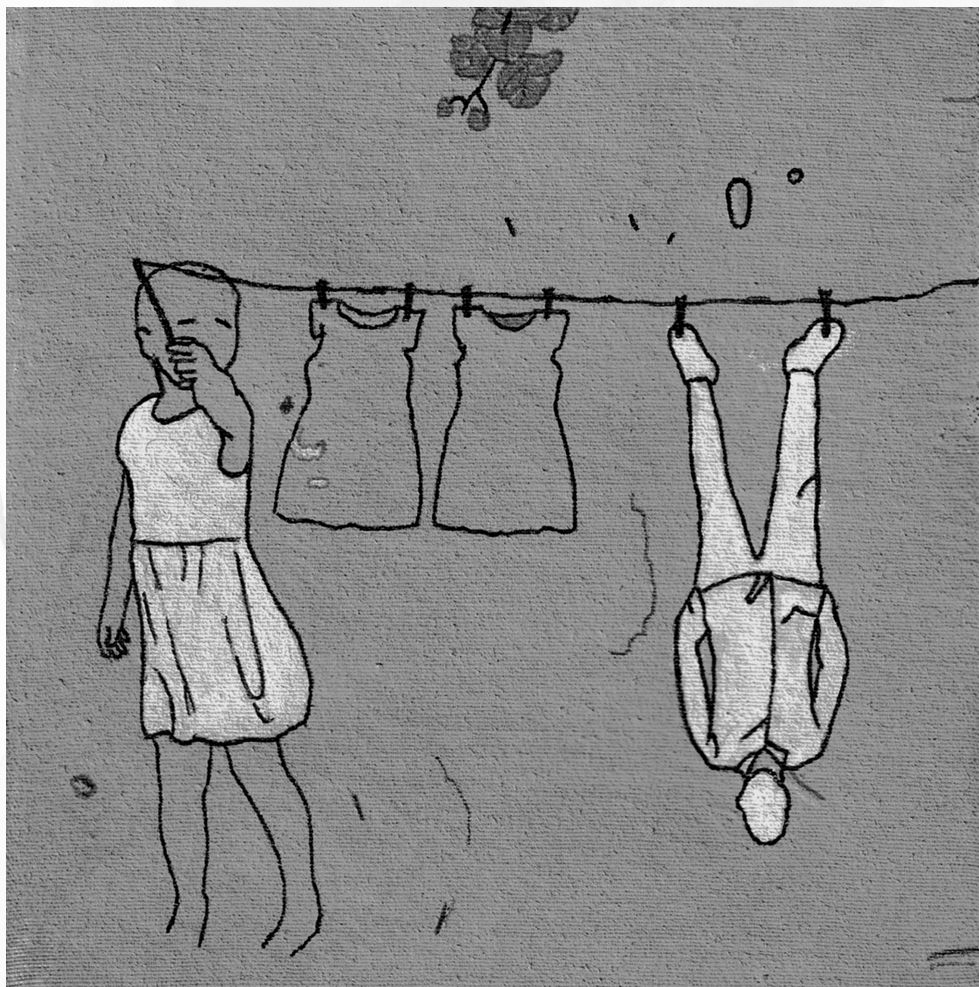
www.kaosart.org

2023

Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero



FERRAN, Destemple (2023). Ingenuidad del sistema.

Disponible en:

<https://ferrandestemple.bandcamp.com/track/ingenuidad-del-sistema>



3. Referencias bibliográficas.

(1) DESTEMPLE, Ferran (2019). “Una Propuesta de Poética Destemplada. Las Músicas de Victor Nubla como Detonaciones”. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 8. Páginas 76-96. Disponible en:

<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/pdf/procedimentum%20numero%208/4.%20ferran%20destemple.pdf>

(2) SOUSA, Pere y DESTEMPLE, Ferran (2022). “Preparación de la Cola de Huesos”. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 11. Páginas 174-185. Disponible en:

<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/pdf/procedimentum%20numero%2011/7.%20ferran%20destemple.%20pere%20sousa.pdf>

(3) SOUSA, Pere y DESTEMPLE, Ferran (2023). “Recensión. En un Éxtasis Escópico”. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 12. Páginas 161-165. Disponible en:

<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/pdf/procedimentum%20numero%2012/6.%20recension.%20ferran%20destemple.%20pere%20sousa.pdf>

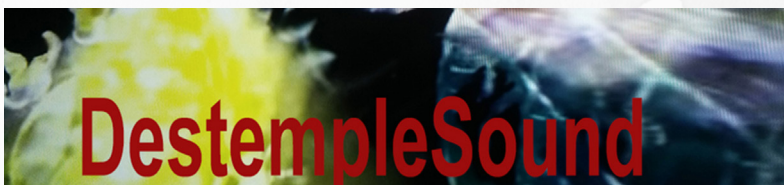
(4) DESTEMPLE, Ferran (coordinador) (2023). “Dossier Procedimentum: Delirios y delicias del tío Bill. Un proyecto de escritura asemántica a partir de algunas ideas de William Burroughs”. Montilla (Córdoba), España: Revista-fanzine Procedimentum. Páginas 1-116. Disponible en: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/pdf/procedimentum%20numero%2012/12.%20dossier.%20tio%20bill.pdf>

4. Referencias en formato electrónico URL.

• Texto explicativo: Página web que coordinan Pepa Busqué y Ferran Destemple. Disponible en: <http://www.autismosautomaticos.net/> (consulta: 02/12/2023).



• Texto explicativo: Bandcamp de Ferran Destemple. Disponible en: <https://ferrandestemple.bandcamp.com/audio> (consulta: 02/12/2023).



• Texto explicativo: Página web de Jaime Rodríguez. Disponible en: <http://www.kaosart.org/> (consulta: 02/12/2023).

